西麓堂琴統

西麓堂琴統卷第四

歙雲嵐山人汪芝編輯

琴本製起法象

昔者伏羲氏之王天下也仰以觀象於天俯以觀法於地遠取諸物近取諸身始畫八卦扣桐有音削之為琴爾雅曰大琴曰離世或傳此是伏羲所制也世本云琴長七尺二寸並未詳也自堯相傳善斵琴者八十餘樣雖有殊體大約

相似長三尺六寸法朞數也上圓而斂象天也下方而平法地也十三徽配十二律也餘象閏也大絃五宮商角徵羽後加文武二絃至後蔡邕又加二絃象九星在人法九竅其樣異傳於後代其有四象按首翅足尾南方朱鳥為岳之至五分其身以三為上以二為下三天兩地之義也上廣下卑尊卑之象也中翅八寸象八風也腰廣四寸象四時也移圓象陽轉而不窮也

臨承露用棗木唇用梓木大抵先賢之深意也

製度

太史公曰琴長八尺一寸正度也風俗通曰琴長四十五寸法四時五行二家所說不同今取伏羲制為正○琴長三尺六寸六分法期之數古之制也其長短闊狹合用古尺與今之省尺同比浙尺每尺長二寸過此則大長不及則太短今取名家之琴合於古式參

考為式備錄于后

琴身自額至岳長二寸岳厚三分中間自臨岳至龍唇極處三尺四寸三分共長三尺六寸六分兩旁自岳至冠角三尺三寸額自岳橫量濶五寸二分承露前濶五寸一分岳後入項處濶五寸比額收煞二分項中間濶四寸肩濶六寸腰中間濶四寸一分尾濶三寸九分並取底板比量

琴面制度

結眼 七箇共闊三寸五分
岳 高四分厚三分
肩 當三山正
鳳翅
自肩至腰總象
腰 始入山正終十二山前二分
冠角
承露 闊五分高二厘與岳出於一木
自額三寸一分為頸長六寸一分擘深一寸
焦尾上貼格謂之冠緣 七分長二寸三分中間長一寸
冠緣高七分中間兩緣自龍口遶入謂之龍鬚
面枝 一寸八分落墨解擇削平正取一寸二分成
龍齦 橫闊九分直闊二分高二厘比冠緣低深六分八厘

槽腹制度

龍池又深槽腹量琴虛實而為之

鳳沼又深槽腹

天柱

地柱

深度合縫而邊自岳至肩闊五分漸減至尾四寸半兩頭闊一寸許

琴背制度

軫池 橫闊四寸一分成直闊七分成深三分貼在外

鳳足 距圓闊一寸中節圓闊五分節闊四分兩方共長一寸八分入眼八分眼方四分當九十山間

焦尾下貼 格高七厘入底板二厘兩旁直闊一寸三分中間闊八分

沼 闊七分成貼在外前始十山後四分終十三山正

池 闊七分七厘成貼在外前始四山後七分終七山前七分

底 板裏三分成

鴨掌 一名護軫

下眼 刻深六厘外闊七分內闊八分半

琴製所象

鳳嗉　大鳳嗉者象唯古之教令也

嶽　陽岳者衆居之尊如山高大也居中處不可動搖巍巍若山之孤也

古人肩　又名仙人肩　又名鶴膝　象鶴義鶴之於下所謂肩隨之義也

龍腰　又名玉女腰　又名蜂腰　龍腰者以其形之曲折故取象而名之也

鳳翅　鳳翅者兩肩騰其有飛翅之勢故因象取名也

焦尾　用桼木赤心為之象君臣誠信之義又因得蔡邕爨下之桐有是名也故命曰焦尾此亦不可不知

龍唇　蓋發乎響徹其龍吟之義也

琴足　一名護軫　一名鶴掌

琴軫　琴軫者急也其法運動而不听故竹為

之表鳳非梧桐不栖非竹实不食之義也

龍池

又名地户　龍池者盖龍為变化處潛於深池則跡雖隱而聲之所自出也龍陽物也絲所以屬於陽而池者虛而能容故琴之所以取聲無窮也一曰飛龍出变化也又非琴之所可擬

鳳沼

夫鳳為南方朱雀之長也象君南面称

鳳來儀之象也

鳳足　鳳足者以黃楊紫檀為之以色象之也

論徽

徽繫于木所以示其眀瑩玉為上（古人謂之玉琴瑤琴皆以玉為徽而名之）金次之螺蚌又次之凡律生於黃鐘故琴自岳至第四徽長九寸為黃鐘之律自第四徽至中徽亦九寸即一倍黃鐘之律自中徽至龍口則其音黃鐘上一寸八分為大呂又一寸

四分為太簇第十二徽為夾鍾第十一徽為姑
洗第十徽為仲呂上半徽為蕤賓第九徽為林
鍾上半徽為夷則第八徽為南呂上一寸二分
為無射又一寸二分為應鍾以上為洞應按其
中律則其音黄鍾自中徽下至第四徽次第十
二律以上為清聲按其第四徽至第一徽亦次
第十二律為清聲倍
一徽名太簇應正月律屬寅其音角

二徵名夾鍾應二月呂屬卯其音角
三徵名姑洗应三月律屬辰其音宫
四徵名仲呂應四月呂屬巳其音𢞁
五徵名蕤賔應五月律屬午其音徵
六徵名林鍾應六月呂屬未其音宫
七徵為君居中以象闰定四時成歲以正天时
八徵名夷則應七月律屬申其音商
九徵名南呂應八月呂屬酉其音商

十徽名無射應九月律屬戌其音宮

十一徽名應鍾應十月呂屬亥其音羽

十二徽名黃鍾應十一月律屬子其音羽

十三徽名大呂應十二月呂屬丑其音宮

程遵度著琴箋以為天地從有十三聲徽非月數也

凡定故七絃應徽以取聲也自臨岳下際至龍齦衘絃處即以君徽為中界君徽至臨岳即以中呂為中界中呂至臨岳即以太蔟為中界其

夫鍾梏洗蕤賓林鍾四徽用泛調取定以大簇
翻到尾蕤徽乃定矣自此之外不復有聲蕤岳
腰向第四期四與岳即生第一四二六徽五七
始三隨三四三分去卻一二徽已定更無疑向
四復為三節定去二取一五星推五四又重為
五斷弃一從四六辰依前後詳徽皆比定十三
徽正妙中音

楚琴要訣

古琴冷而無聲者用布囊炒沙罨候冷易之數次而又作長甑候有風日以甑蒸琴冷冷洽汗溜取出吹就其聲復舊矣琴無新舊常置之牀上近人氣若被下尤佳

整絃與法

琴絃久而不鳴者繃定一處以桑葉捋之鳴亮收礼蓄琴之士不論寒暑不可放置風露中及日色中止可以無風露陰煖處置之

古人抱琴勢

抱琴之法以面為陽而向外以背為陰而向內頭前而宜高尾後而宜低



今人抱琴勢

今人抱琴以背向外者取其龍池之便可以容指握也弦如是失於理未宜

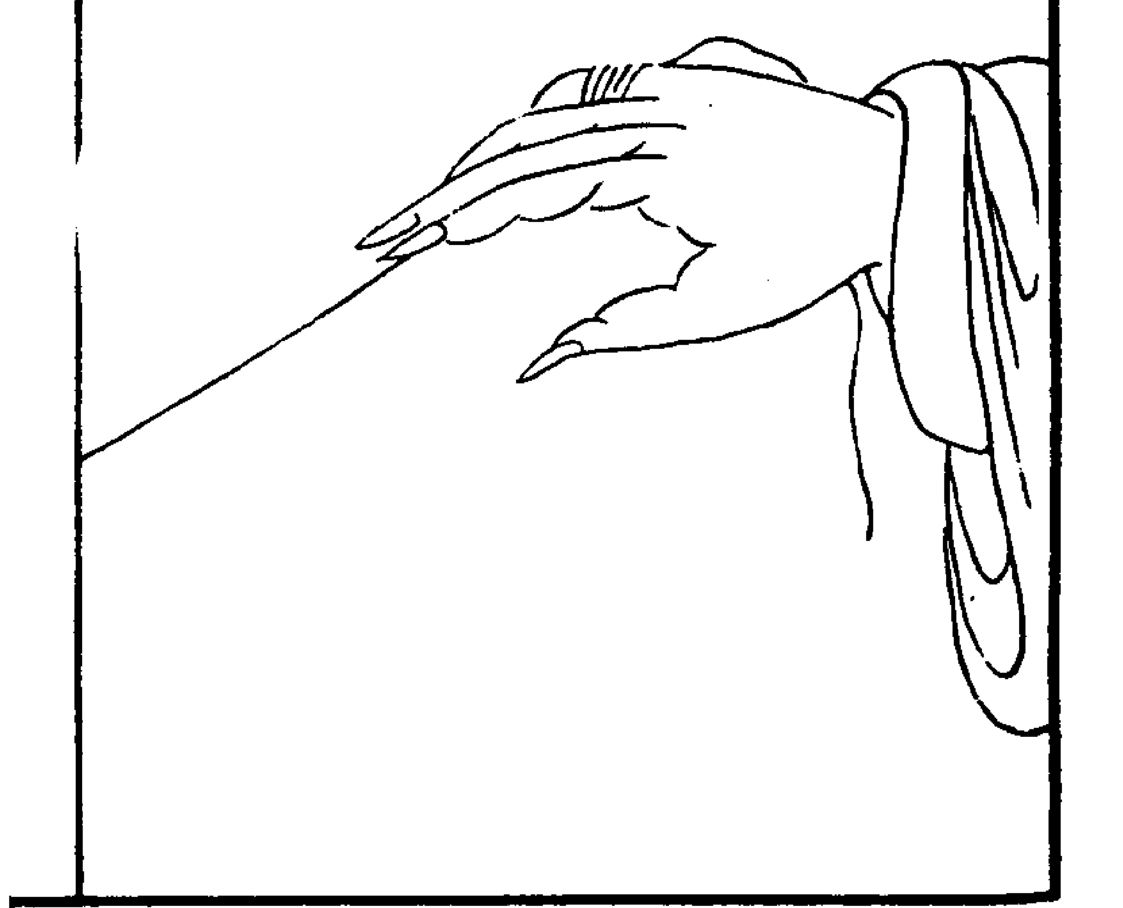
上絃法

凡上絃以絃入軫鉤却緊抽繩頭臨岳之半却以名指初定絃遶入小指内出名指外入中指内却緊搦定絃以大指並（去聲）琴着力急抽以左手助絃令急仍以左手品絃看其聲緊慢乃中然後繞絃於鳳足依此法上絃只指不疼雖以小指遶絃而用力在食指中指故小指不疼或用他指則皆疼

上絃勢



上絃手法



論絃

一絃主宮為君在天符土星色黃在地為嵩嶽
於人曰信在臟曰脾味甘在中央分旺四季
二絃主商為臣在天符金星色白在地為華嶽
於人曰義在臟曰肺味辛在西方應秋之節
三絃主角為民在天符木星色青在地為岱嶽
於人曰仁在臟曰肝味酸在東方應春之節
四絃主徵為事在天符火星色赤在地為衡嶽

於人曰禮在臟曰心苦味在南方應夏之節
五絃主羽爲物在天符水星色黑在地爲泰嶽
於人曰智在臟曰腎味鹹在北方應冬之節
六絃文聲主少宮在天符文星於人曰文隆柔
以應剛應於八節
七絃武聲主少商在天符武星於人曰武功剛
以應柔應於四時
唐楊收字藏之號知音安說世稱善琴收向之

外其二如何説對曰世謂文武所加收曰能為文王操乎説以黄鍾為宮而奏之以少商應大絃收曰止如子之言少絃武絃也且文世安得武聲哉説大驚

又曰文武二絃非文王武王所加也昔舜鼓五絃之琴特古琴耳堯加者二絃六絃柔而為文七絃剛而為武剛柔相應以合君臣之法後世但知文武二字而不知所由故傅為文王武王所加者其説謬矣

釋絃

舜絃以五本於義也五絃所以正五聲也聖人觀五行之氣麗於天五行之氣運於時五材之要用於世於是制為宮商角徵羽以效其聲焉凡天地萬物之聲莫生於此五音故取濁者謂之宮次濁者謂之商清濁者謂之角徵清者謂之徵最清者謂之羽宮為土為君為信為思商為金為臣為義為言角為木為民為仁為氣徵

爲火爲子爲禮爲視羽爲水爲物爲智爲聽聲違於樂者可以見五行之乃失君臣民事物之治亂五常之興替五事之善惡灼然可鑑也帝舜曰余欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽蓋察音聲以爲故也聖人既以五聲考其心之和心和則政和政和則民和民和則物和夫然後天下之樂皆得其和矣天下之樂皆得其和則聽之者莫不遷善遠罪至於移風易

俗而不知也故樂之上出於君心之和而後以致君於善其下出於民心之和而後以納民於仁也故五聲之和致八風之平風平則寒暑雨暘若皆得其叙而太平之功成矣五聲不和致八風之違則寒暑雨暘皆失其序而危亡之憂著矣五聲之感人皆有所合於中也宮正脾脾正則好聖故聞宮聲者溫潤而寬悅商正肺肺正則好義故聞商聲者必斷而立事角正肝肝

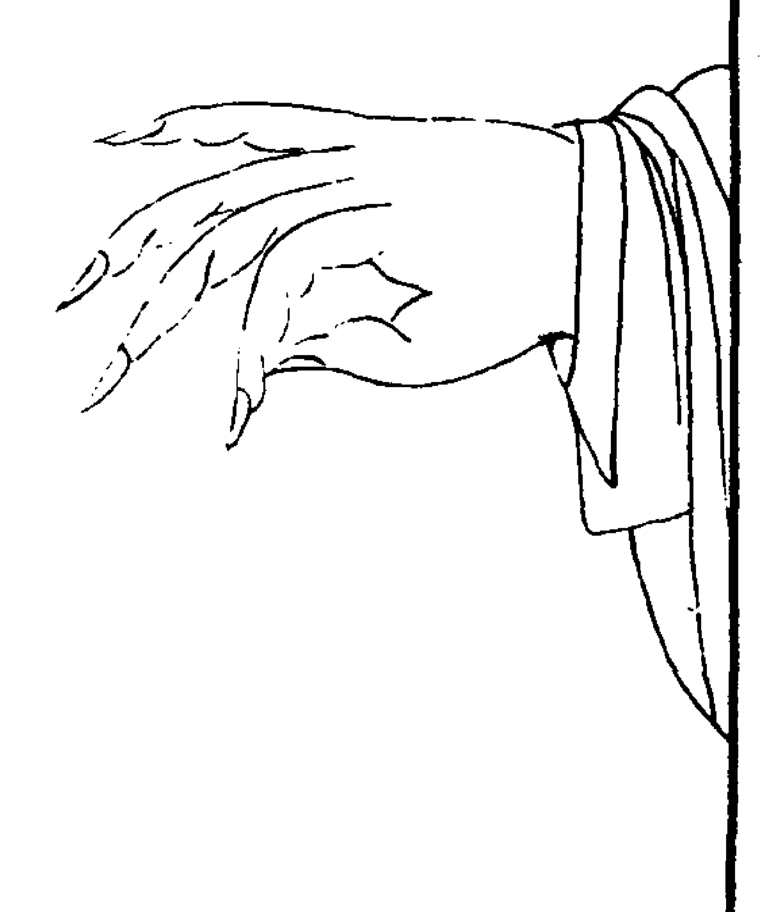
正則好仁故聞角聲者惻隱而慈愛徵正心心
正則好禮故聞徵聲者恭儉而廉挹羽正腎腎
正則好智故聞羽聲者深思而遠謀此先王所
以貴於樂也夫五音之作始於宓羲之琴其後
神農黄帝堯舜氏作於是按之為六律之元八
音之興也他樂不能視其能彈也當是時有辟
卿士孰不知樂也舜之命夔曰命汝典樂教胄
子先之謂也至周之文王武王謂五絃未足以

者清聲之變也於是加二絃謂之少宮少商而聲律加備矣蓋禮樂之制皆始於義農堯舜之世而備於禹湯文武之時也夫一二律還相為宮其法以黃鍾為宮太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽五聲足矣又以應鍾為宮蕤賓為變徵合為七音餘律皆旋謂之十二均旋後盡聲之變而八音克諧也故琴之有少宮猶律之有變宮變徵也或曰周加二絃為變旋則律

之二變亦本於文武二弦邪左傳曰為七音六律以奉五聲謂是也至於偏鍾偏磬既設十二音各配一律又設黃鍾正夾鍾四清聲以附正聲之次合為十六則六律呂還相各就諧協而君臣民物無陵慢之聲為琴加二弦亦類此也古人學琴者多矣罕嘗言文武之二弦之意獨琴操以謂合君臣之恩此未諭也餘推其法作

釋弦

調絃手勢



调絃法

凡调絃須用中指打若用名指打手勢若鼂弄水之狀如撫曲則依譜欲緊絃則右犄移欲慢絃則左犄移先散挑七絃大指按九徽打四絃应是也若絳在九徽上应則是七絃緊四絃慢其法合緊四絃与七絃聲相和若絳在九徽下应則是七絃慢四絃緊其法合緊七絃与四絃絳相和此二絃调定後不改動

次散挑六弦名指按十徽勾四弦應是也若猱在十徽上應只是六弦緊其法合放慢六弦以就四弦猱若聲在十徽下應是六弦慢其法合緊六弦安與四弦猱和

次散挑七弦名指按十徽勾五弦應是也若猱在十徽上應則是五弦慢合緊五弦以就七弦猱若聲在十徽下應則是五弦緊其法合放慢五弦安與七弦猱相和

以上四絃最要調和其聲此四絃彈既和後

方可調其餘絃

次散挑五絃名指按十一徽句三絃應若彈左

徽上應則是三絃慢合緊三絃於彈左徽下應

則是三絃緊合放慢三絃要與五絃彈和和

此絃按十一徽調之不應蓋左第三絃十一

徽徽上而應也譜中欲寫十一徽徽上字恐

太繁故於此重辨使學者知之

次散挑六絃大指按九徽打三絃應若猱在九徽上應則三絃慢合緊三絃南六絃猱和應若猱在徽下應則三絃緊合慢三絃應六絃猱|次散挑四絃名指按十徽勾二絃應若猱在十徽上應則二絃慢其法合緊二絃若猱在十徽下應則二絃緊合慢二絃西南四絃聲相和次散挑五絃大指按九徽打二絃應若猱在九徽上應則二絃慢其法合緊二絃若猱在九徽

下應則二弦緊合慢二弦要與五弦聲相和

次散挑三弦中指按十徽勾一弦應若聲在徽上應則是一弦慢其弦合緊一弦就三弦聲若聲在徽下應只是一弦緊合慢一弦要与三弦聲相和

次勾挑四弦大指按九徽打一弦應若聲在徽上應則一弦慢合緊一弦就三弦聲若聲在徽下應則一弦緊合慢一弦要與四弦聲相和

又云先用名指撥宮商角三絃訖次將指勾宮聲澈而齊齪又勾聲文而齊齪又勾商聲羽而齊齪訖然後準聲武應之其調成

調絃之法當先認七絃散聲爲正宮商角徵羽文武七絃也先用七正四乃大指九徽按四也次扒六合四蓋名指十徽四也次以七正五乃名指十徽五也下四絃已正次調上三絃先用五正三乃名指十一徽按三也次四合二三合

一俱用名十徽也但求絲合韻諧則正聲輕重其絲出猶未合也先須緊七為母用七合上聲前即慢至後即緊推而上之觸類而伸之盡矣難事矣自是之後五音之聲洋洋盈耳若能較品七絃尤為得體也夫較品之法更張之後亦認較聲前七字為準較擘二七用左指也次擘一六當自下擘上絃後抹三合六勾四合七用二合五當自上擘下細認琴聲乃為正也

撫琴論

夫撫琴之法必資簡靜豈須獨会亦無手勢故動不向甲肉取聲前指不付後指踢絃不避觸絃擘絃不擘大指間勾不探手掌歷絃不蹲手腕合聲不引上絃如此之類皆琴之膏肓也蓋由不究意旨不讀琴書不審音律不分句讀不看手勢不親明師遂使操絃理微無復正傳聲之曲折手之取勢緩急失儀起伏無節小大乖

調急慢無度故失古人清逈之風而多鄙吝瑣碎之韻觀其揮指而其瑕釁襞与琴相反情與琴相違知聲而不知音運指而不知意雅彈亦奚以為亂五音繁而不雜猶水中之月同而不和猶風中之松奇而有致音貴乎簡靜無填實廣陵琴之玄微也知音者於是求之思可得其妙矣

齋嵩云嵇康叔夜賦曰摟攙擽捋慓潦撇冽調

手勢也皆取其名琴宜耳非貪多以揚誇自眩也故聲省則質而和繁則不合雅勢焉凡操琴左右手肘腋務宜下而不欲高又不欲強弄挂變也每欲操琴必齪弦欲知調否齪弦之時左手附於少商弦下第八九徽間既調以左手以中指柱琴於宮弦第七徽上不調以左手於臨岳下調齪以右手持軫點隨又齪絃後彈之此始操琴之象也

撫琴勢



撫琴訣

彈琴時無問有人無人常如對長者擎琴在前身須端直安定神氣精心絕慮情意專注指不虛下絃不錯鳴不視右手只聞其聲目不別視耳不別聽心不別思乃得琴之音爲大要識句讀節奏停歇不得過多孝勉回吟抑有度遲速有節急而不急緩而不絕不緩不急如行雲流水此在爲樞要也用指必須甲肉相兼取絲清

麗甲多聲焦肉多聲濁右左手不得過度琴聲
凡三一曰敲二曰按三曰泛彈似斷絃揷指淺
按若入木不見力泛則近岳而彈微沾絃而點
庶其音清且圓也若身搖頭動肘視左右顧瞻
上下面色變易有如慚恥或眼目疾速喘息氣
麤進退無度形神散漫至於取聲雖能用指聲
韻雖能不盡五音調絃不切當輕而重當慢而
速皆是大病彈琴之法必須簡靜非謂人靜乃

手靜也手指鼓動謂之喧簡要輕隱謂之靜不須彈外搖指正聲和暢方為善矣故古之君子皆因事而制或怡情以自適或諷諫以寫心或幽憤以傳志故能專注精誠感動鬼神或只能三五操而極精妙今之學者雖多為能故曰多則不精精則不多知音君子詳察焉

夫彈琴之法雖以者曲譜既以曲譜必求師傳蓋曲譜中指法節奏非筆墨所能盡所以

對譜彈琴佳〻徒得其聲而於疾徐節奏每不能造妙亦猶規矩〻粗得其方圓而不能備其工巧妙以淺近者言〻一曲中分作三段一慢二緊三緩從緩入緊至煞意而成一曲是也譜中有從句二作者必分為二段先一作平其聲以結前段〻意少息後一作取聲猛壯猛而漸緩以續後聲必須前後相關始終不雜又如三〻作間句者先兩弦少息應

方段後四聲猛彈入間勾以接後轉小至長鎖九轉前兩聲少息以待方段後七聲雄壯以接後聲今有起伏之意大要使其脉絡聯綴遺音徘徊欲斷而復續欲盡而不盡於後猛起以發絃從慢入緊從緊至緩為緩急得合其宜吟抑不失其度自於中節餘響鏗鏘取音欵清圓簡靜不可氣雜庶有古雅沖澹之意此乃古今譜操難得之妙也於初學琴

者未遇師傳得此曲譜宜專心致志子細玩味按其譜中指法運之於手詳緩而彈逐聲而累一彈加於一聲一段加於一段若日積月深習之既久心契意悟手自相應自然可到古人妙處所謂及其成功則一也大抵彈琴貴於積累而進久則自精若急躁貪多欲速則不能達終無所成切宜深戒予故倫論之以貽後學覽者其毋忽焉

轉絃宗派

- 宮
  - 慢角
    - 無媒
      - 慢宮
        - 清羽
    - 羲和
      - 碧玉
      - 金羽
  - 蕤賓
    - 淒涼
    - 上間絃
      - 側屬
        - 無射
      - 三清
      - 清商
        - 玉清
          - 泉鳴
    - 黃鐘
      - 側羽
      - 離憂
        - 側楚
          - 應鐘
  - 慢商
    - 清調
      - 吳調
        - 琴調

五士操圖

宮

徵 — 儒士操　始夫子養性以致治　火相

角 — 道士操　始軒轅運神以樂道　木相

黃鍾 — 德士操　始伏羲製琴以養德　土相

商 — 隱士操　始許由樂志以自娛　金相

羽 — 黃門操　始東方朔蒙寵以頌君德　水相

黃门士隱士儒士道士德士此五者雅稱聖人

之樂故宜於琴黃门士改大雅聖法之頌隱士操流水高山之調儒士操清和治世之音道士操御風飛仙之曲法士彈枯淡清虛之吟故琴有所宜也

上弦例

初上一弦　二上五弦大八合一　三上二弦九合五

四上三弦中十合一或夕十一合五　五上四弦大九合一　六上六弦大九合

七上七弦大九合

琴壇十友

氷絃　寳軫　軫函　玉足　絨剅

琴薦　替指　錦囊　琴床　琴匣

西麓堂琴統卷第四

西麓堂琴統卷第五

歙雲嵐山人汪芝編輯

用指譜法

琴聲凡三一曰散二曰按三曰泛彈琴用指左右手皆用大指第二指中指第四指也大指亦曰巨指孟子曰於齊國之士吾必以仲子為巨擘焉是也第二指亦曰食指春秋傳曰鄭靈公享黿子公之食指動焉是也中指亦曰將指春

秋傳曰將指者將領衆泉指執弓者是也第四指亦曰無名指孟子曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事者是也古譜食指無名指中指向内發絃皆謂之打故其譜難曉近譜四指各有所主大指向外發絃謂之擘向内發絃謂之托食指向外發絃謂之挑向内發絃謂之抹中指向外發絃謂之剔向内發絃謂之勾無名指向外發絃謂之摘向内發絃謂之打殊爲要當

手勢所象本出蔡氏五弄曹郡趙邪利所修也

天右大指象也地右食指象也日右中指象也

月右無名指象也大風左大指象也青雲左食

指象也高山左中指象也下水左無名指象也

一曰大巨指者言為指之最大者也

二曰食頭指者言其可以就食於口也

三曰中將指者言其居四指之中也

四曰名無名指者取孟子所謂無名之指也

五曰禁禁指者言其無所用直而不動也

左手用指圖

大指 譜作大

食指 譜作人

中指 譜作中

名指 譜作夕

禁指 禁者不動也

原缺

西麓堂琴統卷第六

歙雲嵐山人汪芝編輯

調絃品

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

○外三苟外三茴苟省三作茴上九四苟茴

蓄蕃四苟蕰蕃蕃四苟畣五六艮亍下蹬四

苟蹬蒚匋匀匋匀藹匀匋匋八飞亍下蹬

奎廾一口一蒚上九畣上八上畣上七大迴来上七上七复下彳

畣八飞亍下蹬曡一尸蕰匋宁亍匀蓄十飞亍下蹬

曡皛　絀

宫調曲譜

宫意

苟㞘芶茁丁芶茵七一下 芶㞘菳箵迒下九

九厓蚐芶上九茁合巳芶四上八上九泗三勹上八

马下九菎芍才山芑合勹茄上十茄九合一上厍

合一上㞘合七巳一上芍三箵丿茁箵茁芶四

八

㞘笱萹三笱䒤毕止纏

脩禊吟

㊀芏二弓上八上合下巳芶芢压四蔦上九茁雁四

芶茁蚐笱上九莀上合上八茄三䒥上十芑䒥

上七蒟乭 ト 䒰蒟蒟蒟 方合 荁六甸 上十半

蒟 ト 䒰蒟蒟蒟 上七 蒟 ト 䒰勻 上八上 蒖

合 匹芍茴芍芍 上九 蒖 合上八 㔽三芍 上十

甚 合 ㊁ ノ 䒰芍 省三作 䒰芍勻四五六

可蒭芍三四五六四蒭芍甸蒭芍四

屄勻㔽三勻二三四司 吕上 甚芀勻甚

㊂ 蒟 上八 上 蒟䒰蒟 上九 芀 合 蒟五 上八九

蒟甸芍 上九 芀 合 匹芍茴芍芍 上十 芀 合

[illegible]

七 [illegible] 上八上 [illegible] 六 [illegible]

[illegible] 上十 [illegible] 合上九 三 [illegible]

四 上八上 [illegible]

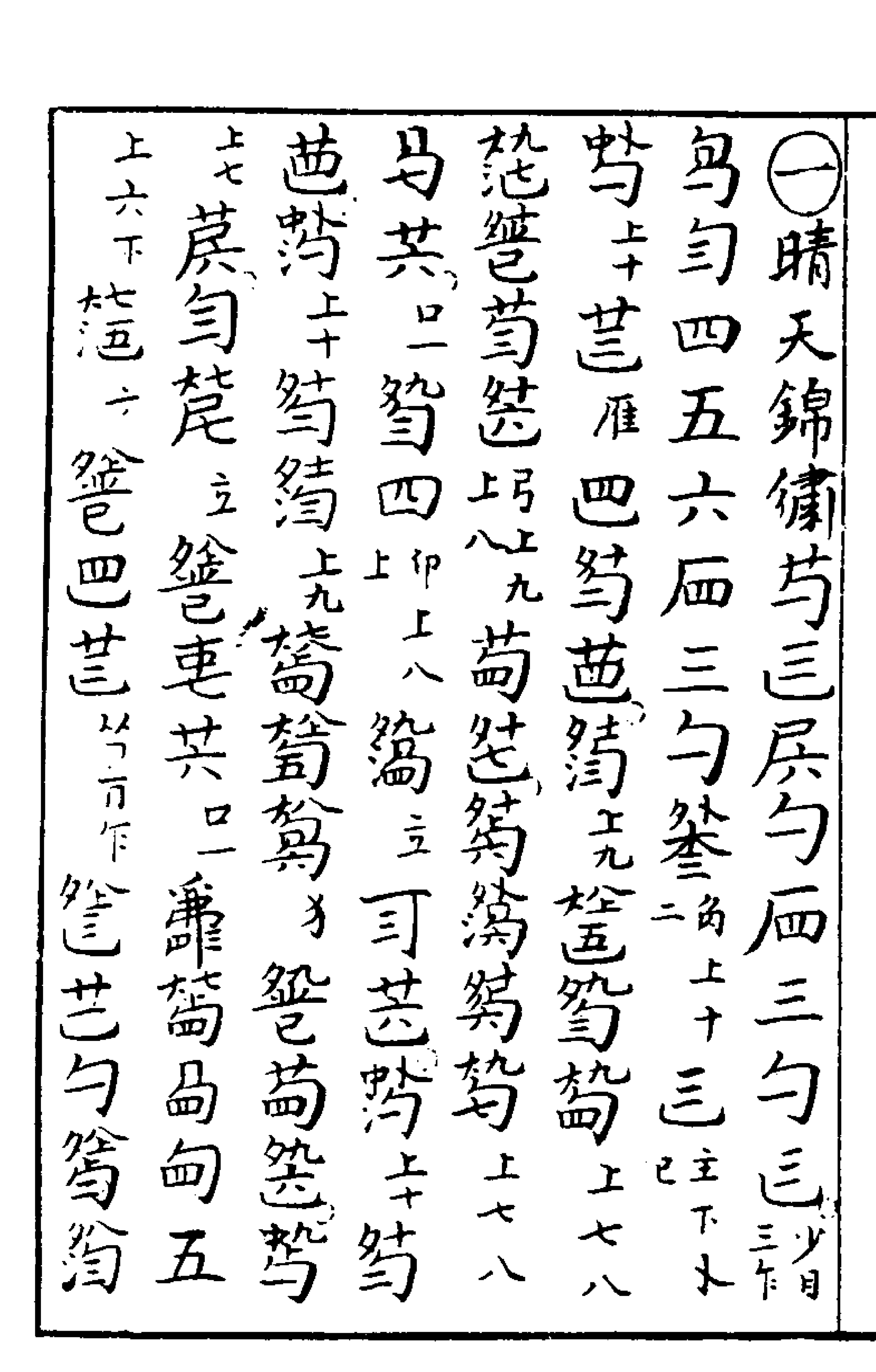
[illegible] 五 二弓上 七 下半 [illegible] 四 下七 三 [illegible] 上六 下

[illegible] 二弓上五 六下 [illegible] 六 [illegible] 六 [illegible] 四

[illegible] 五 [illegible] 三 [illegible] 止

正 絧

陽春



一 晴天

篕马甘 口一 芍蔔 亠上六上飞 簦品甘 口一 雁

㊁ 紫陌芳菲簦品匃 方 五 合 簦马 立 簦

蔔簦荃 上六七 莲 亠 簦四苣簦 仂 茀盃

盃芍簦盆甘 一 茀盃盃芍簦罍甘 口一

芍簦 已 莀勺簦 扌已 芍 上 未上 十生 九上 蓅簦芍甾

蔔 上八 上 蓊簦簦簦 已 蔔五六芍茁簦

上九 茈 雁 苖三芍 上十 苣 合 ㊂ 鳴鳥穿林

丿 芍苣 囗 芍苣芍匀四五六莫亖勺

马勻 正 𦬹芑 六 主下大 䒤甸 上十 芑 合 苟

上八上 芍芑𦬹𦬹 已 芇芍芇 蓙 亖 春鳥鳴声

芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍

芍芍𦬹 六 已 苟 上八上 芍芑𦬹𦬹 已 苟

五六芍 芇𦬹 上九 芑 雁 葢 三 芍 上十 芑 合

（四）香塵拂袂芍 上七 芍 主下八 复上七 芍五 六 芑

芍芍芍𦬹 上半 芑芑句 一五 上七生 未已 苟芍芍

芍芍芍芍芑 上半 未 芇 六五四 𦬹 六 芑

芍𨀁𤇯上七茍𠮛夌𠮛双立𠬜𨀁茍𠂢𠮛蕭

⑤羌管落梅丿𥫗𠮛𨀁肖三作𤲞𥫗𠮛𨀁𤲞

𤲞五𣏾六𤲞𣏾𠂆四𤲞𣏾𤲞𠣪四五

𡰥𣏾三𤲞三正𨀁⑥金鈴蕿月臨茍

𨀁三作芍𠣪𨀁芍三四𨀁立𨀁茍𨀁茍

四𨀁茍四𨀁上半七下五𨀁𨀁茍𨀁芍𠣪

𨀁𨀁𨀁芍𨀁𨀁𨀁𠣪𠮛芍𨀁𠣪四𨀁

𠮛𨀁𨀁𨀁三𤇯𥫗茍𠮛立𥫗𠮛廿二口一

奋勻上七蕩下八甃猜𥁕巳茍五六笉茁

猜上九茜合莔三䒦上十䒷合⑦遊人鼓

吹猜𥁕奋𥁕𦬃甃茍𦬃莔四𦬃莔四

𥫗八开甃𦬃莔𦬃芐匀𦬃𦬃巳

䒦卣上十笉𥁕巳蒝𠩺三勺马𠩺三䒦

上十生隶　𥁕𦬃𦬃𦬃巾巳从丁𠩺作𦬃甃𦬃尼茍𦬃

𦬃𦬃八开甃𦬃莔𦬃芐匀𦬃𦬃卢上十𦬃

巳䒦卣上十笉𥁕巳蒝𠩺三䒦上十䒷雁

(八)鷗浴晴波筶ヲカ萧云四九盃芍筃埜萧
亞五蛗芍筮五从豆同作多筌芍筌篕芍莔从丁同作多
埜楚云鳌薹鳌薹鳌引上八上十生末二九汜筂芍
筜(九)奇語雕梁萧云篕芍蓑萧云篕
芍篣尾从作豆同篕六筂查芍筜篣筂旬七
篢号篣上五六篣六筂五芍筜篣上七旬
查犭芍主犭筂芍篣䇭篣上七篣六筂篣
筌巳荷五六篣芭篣上九芪雁一四三篣

上十 苣 合 ⑩ 鞦韆院落 夕苣芍 省三作 笣 上九

苟上九 苣 蓄芍 苣 上九 苣 苟 上九 苣 苟 上九 苟 七 上七八

尸 上九 芪 亠 䓖 上九 苣 芍 四 已 上七八 芍 雁 苣 芍 苣

芍 苣 芍 苣 芍 芍 芍 司 䓖 芍 上二 苟 雁少自

上九 苣 雁 苟 上九 苣 苟 上九 苣 苟 上九 苣 苟 上九 苟 七 上七八

另 上七 芒 亠 八 上 已 七 苟 合 芒 雁 芍 芍 苟 五 六 另 芒

上九 芒 䓖 芍 芍 二 弓 十 上 九 上 苟 合 已 司 上九 苣 丿 苣 芍

苣 句 四 尸 芍 苣 三 芍 芍 纍 丘 紬

張華博物志云天帝使素女鼓五絃之琴奏陽春白雪之曲宋玉對楚襄示云陽春白雪曲彌高而和彌寡晉師曠乃更以七絃令宮商制二曲云

康衢謠

㊀芍苣勻芮 省下作 茍勻芶 卞 篕苟箆

芶 上十 苣四芶茴芎 上九 句勾苞 卞 笆茍

芒 二弓上八飞 十下九 勻芭苟篕筄 上八上 苛芘 上六下

苟𢀖 犭 亡 苟𢀖 ㊁ 𢀖 上四五 七 苟 𢀖 老
上四 琶 琶 亡 苟 琶 匀 七 琶 琶 茍 琶 匀 七
琶 上四下 老 琶 亍 琶 亡 琶 琶 琶 琶 苟 琶 舄
匀 七 琶 琶 茍 琶 舄 匀 七 琶 舄 琶 苟 琶
㊂ 苟 琶 省三作 七 上六下 苟 𢀖 糸亍 琶 曐 箮
琶 茍 五 立 琶 茍 茁 口一 蚼 箮 禾 下九主 苟 四
立 琶 茍 廿 口一 琶 亍 琶 茍 琶 琶 琶 琶 上七
舄 琶 琶 琶 苟 琶 茁 蚼 蚼 茁 蚼 蚼

二弓上八上
下亍下九

萵三笱茵。㊃笱茵有笱四

罭。㯭笱茵。四笱萵。笱四畐。萵三笱。訇

茵笱茵。氏六五有萵訇六叁訇司止

茵亍筶訇茵。㊄蚼茝笱茵下乍蚼上十訇。

䓞立筶羅茵笱茵蚼笱二弓上蚼笱二弓上六

莀仓芧訇茵亍訇莶蚼上七艮亍下八复茵笱

茵笱訇查大扌筶茵訇茵荿上六下訇荿

荿亍下七芑氏六五筶萵笱訇五莖訇

立我烝民莫匪爾極

[illegible][illegible][illegible][illegible]⑥[illegible]六[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

不識不知順帝之則

[illegible]四[illegible][illegible][illegible]六[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

四[illegible][illegible][illegible][illegible]上十[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]上八上[illegible]

六[illegible][illegible][illegible][illegible]七[illegible]上八上[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]⑦[illegible][illegible]上十二[illegible]巳[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]上九[illegible]下十[illegible][illegible]上十[illegible][illegible][illegible]五六

[illegible]上八上[illegible]巳[illegible][illegible][illegible]三四上七八[illegible][illegible]

立打 卷苟 𥾦苟 茍 盐 上十 蔷 合上九 三 房 勾 盆

丿 盗 𥾦 盐 匀 四 房 笃 蔷 三 笃 楚 止 細

放勲御暦五十年天下於變時雍不識

不知順帝之則闡康衢之謠而作此

冲和吟

（一）楚苟 省三作 楚 下八 苗 𠃑 盆 打少巳 苟 盆

房 上七巾 苛 匀 𥾦 𠃑 八 打上七 𥾦 勾 六少自 写 匀 泃

蔼 𥾦 六肉 𥾦 下下十 笃 上九自 猗 上七 打二丐 芍 𠃑 打上十巾

苛蓨蒟莤蚼[占上十]靖[才上九]芮。勻[少肖]三

竘[亠下十复上 九上八合]莤蓊[亠九]竘[立才下 十巳]蚩[上十巾]苣

㊁丿茜笱。[肖三乍]茜。匡四勻四五亡勻。

[肖]马亞尿勻三亞靖茜。靖四靖靖蓊。

[肖]匡四勻四靖三笱二丁荳。[自]靖巴

靖禹靖茜。勻三靖勻莤。尿㐭三[止]蚼

[才上十巾]苣㊂茜蓊蒟茜丁蒟茜勻二丁

蚼靖蒟靖蚼蒟靖靖[才]靖芋茜蔔[从卤]茜

犭下十六勾緍勾五上八九𦬁八巾犭上七茍夕十六

九六芍省三作九六夠九六笸下十四芍自九芍九芍

犭下十勺上九自匀大勾九勻大九勺七犭上七八犭下九九六

九五九芍省九勻大勾九五夕下十复上七八合巾茴少自匀夕五

小六小夕勾五尸笱。大勾三笱大五是。正綢

谷口引

（一）求志劣藹芍三尸勺四三芍上十合

七九芍九芍大五九勾六笆莫勺芍上十生未巾夕九芍

上七八 莀勹笉 立 菴暃蚂蓻蔔蓻蓻莊
蓻蓭蓻上 下十复 芍蕠 犭 菴暃芼 上八上 苟莊
立 六芍蔤 亍 菴蔔蓻蚂蓻蓻蓻莊蓻下九
蓻 下十 蔃芍蔔 五 可蓻蓻句 亍 菴夯蓻
莫芎莛 立彡 菴暃暃 ㊁ 躬耕阿隧蓻 上十
氏六 下乂 蓻芎蓻蓻蓻蓻蚂蓻 上九 蓻 立
寻蓻蓻句 五 蓻蓻 亍 菴蓻 才力 蚂蓻 少目
蚂句蓻蓻四 上十 蓻 上十 畣蓻 立ㄹ 苎弓 少目

二三丁𦍒二弓上九 蔃合 三尸勹芍犭甍

𦰩弗云㐫勹云弗云畫勹四查勹芍

犭甍羃䨴（三）脩竹萬頃丿芍甍。省三乍

芍丁甍。芍一二三芍莶。芍四五尸芍

藟三勹三可芍蒄。四五尸勹四芍

蔃。勹四五昜厕三勹三可勹芍莶。团

芍二莶。芍二三藟三芍二三。拈莶尸

芍三止䓺上八上七才九 葜至弗云䓺上八下九犭甍

曻嵟㊃偉木千尋芍荳屄蚏芍上七八巾

笉立笆曻笉菂五芶亠笆菵笠笉笉

桊上七亻号笲亠笆笉笠芍甸笑亡笉

笉築沘亠笆亡甸下ト菑五亠笆芋

笠葜苢蚏菡籪下十复上苠勺蚏九合二弓上菑

三屄勺芍亠笆荳㊄雲籟傳聲第五云

笭芍苣七二弓上查芍笡亠笆不力茴笑芋

甸笉五甸五桊角工七松笡亻笆笉笉笉

立勺上七 笉 犭 䓍芦芍芶䓍茴尸芍芶䓍

上九四 立 三䓍䓍芍芶䓍䓍芶 立犭 䓍

主下大 佳山 芍 上十 芶 立 芍䓍芍芶䓍 九四 立

三䓍䓍芍芶䓍 二石 七八 上 芶廿口一芍芶 犭

䓍 主下佳 山 䓍 上五六 㒿䓍 立犭 䓍䓍 六 九足

然應響䓍萬云䓍芍䓍 从豆下作 犭上三下 二 䓍芍

䓍䓍 立 䓍䓍䓍七芍䓍 立 䓍茍䓍䓍

七 上四下 另䓍䓍䓍䓍 十 䓍䓍七茍䓍䓍

勾七 上四下 奄 下五 [illegible] 勾 [illegible] [illegible] [illegible] 七六 [illegible]

[illegible] [illegible] 五四 [illegible] [illegible] 勾 上四下 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] 亠 [illegible] [illegible] 勾 [illegible] [illegible] [illegible] 亠 [illegible] [illegible]

[illegible] 勺 四 [illegible] 角 泗 彳 [illegible] 三 [illegible] 二弓上 [illegible] 合

三 [illegible] [illegible] 艮下六 七復上 [illegible] [illegible] [illegible] 已 下 五六 [illegible] 上半 [illegible] 六

十立 [illegible] [illegible] [illegible] 七 白 駒 皎 皎 丿 [illegible] [illegible] 省三作

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 三 [illegible] 三 [illegible] [illegible] [illegible] 少司 [illegible] 二

[illegible] [illegible] 二 三 [illegible] 三 勹 二 三 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 三

乇[illegible]第五[illegible][illegible][illegible]立[illegible][illegible][illegible][illegible]彡
[illegible][illegible]八 幽鳥嚶嚶[illegible]亠[illegible][illegible][illegible][illegible]
七上六下 七 亠下七 [illegible][illegible][illegible]五[illegible]彡[illegible]𠂇力[illegible]
[illegible]口一[illegible][illegible][illegible]五[illegible][illegible]句[illegible]彡[illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]彡[illegible][illegible]廿口一[illegible][illegible][illegible]五[illegible]上七
[illegible]彡[illegible][illegible][illegible][illegible]上七八 五 四 下九[illegible][illegible]
[illegible][illegible]彡[illegible][illegible][illegible]四上七八[illegible][illegible][illegible][illegible]
丁彡[illegible][illegible][illegible][illegible]下九[illegible][illegible]复上十 下十二[illegible]

[illegible][illegible]芍[illegible] 立 [illegible][illegible]（九）緑野鋤犂華[illegible]云

[illegible]芍[illegible] 百乍 [illegible][illegible]洵[illegible][illegible][illegible] 立 [illegible][illegible]茍[illegible]

[illegible]句 上七八 [illegible][illegible][illegible]六句五[illegible][illegible] 六 [illegible]

[illegible][illegible][illegible] 上十[illegible] 上十[illegible][illegible] 卜已 飞六下 [illegible][illegible]芍[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible] 立 卜已 下 芍[illegible] 二 九合 丂上 [illegible]三[illegible]勺[illegible] 彳

[illegible][illegible][illegible]（十）黃雲頡栗[illegible][illegible][illegible][illegible]芍[illegible] 百乍

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]句 六 [illegible]六[illegible][illegible]

[illegible]句 七[illegible] 上七八 [illegible][illegible]六[illegible][illegible]六[illegible][illegible]

寫勾七𢑚上七八 曷𢑚𤚊色亦𠷎上九中芍

三𤕫𤕫𢑚七六 𤚊色亦芍𤕫𢑚上十七六

下七巳 𤕫𤕫𤕫五亦 𤚊芋𤕫𢑚莫𢑚𢑚

𤚊茍戻𢑚𢑚𢑚上十一 𤕫𤕫𤚊苣勾𢑚

二弓上九合 茁三戻勾𤕫六 𤚊才力盔五蕭五云

𤕫蕭(十一)安車不拜畜蕟芍省三下蕟尼

六下八𤚊𤕫𢑚𤕫𤕫亦 𤚊芍𤕫芷𤕫五

𤕫𤕫𢑚勾上七八𢑚𤕫亦 𤚊亦甸五九上八

芚六笣芶四上七八笣犭卅芍笛芅笥芻

莫句二弓上僳笥樓立犭琶蜀蹻僳畐樓犭卅芍

㭰(十二)行吟自適芒六七笥笶莫六下八

笆笥笓芎匃笓笅笥笱笔角池笆六

匃三下乂茵蚐笥犭笆茜屄蚐笥荺上九

茄三茬蒼芸勺芶上十合茜合上九旬蓓

(十三)白貢丘園囍芸ロ一芍蓓九百作下笆ヲ力

蘿ロ一芍笽囍廿一ロ一芍芶立笆勾廿一ロ一

芍𥫗。外𥫗𥫗匆匋蕌匋上八九𢪛亡亠笣

匋七扌卄萄笱匐匈五笱上七芘六五立

篭四笁。笱三四五舄五畓勾泗亠笣

㞢笱笱上七畓勾泗立笱勾渦扌卄芍合巳

三䉷丿蓝笱蓝六笱䓿。笱勺三䓿笱

䓿。匋五尸笁。䓿自三笁䓿旱。止紬

西漢鄭子真隱居谷口躬耕樂道大將

軍王鳳聘之不起名振天下昔人謂其

激貪勵薄有古逸民之風是曲沖和平雅閒之足以銷融鄙悋使人不知有軒冕之樂其神也哉

圯橋進履

㊀解后蒟四西䓤茜旬四再西䓤茜

丁䓤茜蔶䒾芫䓤芒合三上八飞六下九㐬䓤芫

丁䓤芫省从豆可作㊁订期蒨上九蒟䓤蒀蒟

䒾䓤蔦上九旬四蒟蒀蒟䒾省三作芋旬

[illegible]七 二弓上 長奔[illegible]上七 句 系六 [illegible]七 弓 [illegible]七

六[illegible][illegible][illegible]句 五[illegible][illegible]句[illegible] 弓 [illegible][illegible][illegible]三

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]四 上半

四 下七 [illegible] 四 上半 四 夕下七 [illegible] 四 [illegible] 司 六 [illegible]

[illegible][illegible][illegible] 立 马 廿一 口一 [illegible][illegible] 拔 [illegible][illegible] ㊂ 跪

進[illegible][illegible]句 立 [illegible][illegible][illegible]句[illegible] 六 [illegible][illegible]七

立弓 六[illegible][illegible][illegible] 上六下 [illegible][illegible]句[illegible] 六上六下 [illegible]

[illegible] 六 [illegible][illegible]七 立弓 六[illegible][illegible] 五六 二弓上 [illegible] 六 六

茍。压四 三勺 三乚 蹄 揰 芫 蕶 芑 合上四下乚 亠下五

六蕶 芫 丁蕶 芫 ㊃ 可教ノ 罒四 五㚖。

㮇 五四 三罒 𦉪 罒三 四五 㚖。㮇 五四

三罒 𦉪 罒四 五六 芍。尸六 五四 三勺

三㚖。正 ㊄ 始至 㜸㚖 勾 七㚖 立 勾㩗

亠 笣 夠 蒖㚖 茍 㜸㚖 勾 七 亠省上 五 㜸 勾

七上五 乇六 当下五 勾七 立 勾㩗 亠 笣 夠 蒖

七立 六茍、莕 亠 笣 盁 蟕 夠 揰 九旬 立 笣

苟篇篙句五籃岛 六下 亠丂上 籃匃𥳑 上五六二

另尼 亠丂 六茸 (六) 再至𥳑七六𥳑 亠 笆

𥳑茨 亠丂 六茸𥳑另句七 亠上半 𥳑句七

另 大丂 句七 丹𥳑篭篇𥳑𥳑 立 笆茸篭

𥳑𥳑句 立 三甚丁𥳑甚𥳑𥳑句𥳑𥳑

七 亠 笆茼笆笆 上八上九芒 亠 笆𥳑𥳑 彳

笆茸笆句另句七笆另笆笆茼笆句另

句七笆号 上八上 笆笆芒笆句𥳑另号笆句

苟亠篭芶甃。⑦終至。䒧七㫐大ヌ勻五
䒼篭谹葢㽞芍。䒧七上九蒚勻七㫐大ヌ
勻五䒼䈏谹葢㽞芍葢篬葢篭篕䒨
上十葢合上九飞亠三㽞苎。六緖蓥句立ヌ三
苢可䒨苢。三四三勻㫐亠篭葢䒨䒨
㫐亠篭芇芍二三芍芇勻二可三
芍芇䒨上十葢合上九飞亠二芍芇丿䒰屄
笱。葢三笱䒳䒩。正 䌷

留侯遇黃石公進履圯橋授一編書曰

讀是為帝者師感而作此

梅花三弄

㊀溪山夜月苟四弓尸六尸裔甸尸

西笥茧勻四弓尸六尸裔甸尸西皿

三蚼苣 省三乍 勻蚪苣勻弓勻芑蚼苣

四蚼盐匋 省二乍二弓 上七巳 葘三勻盐 占上十 葘

合上九 㠯蚼苣㊁聲遏行雲ノ笥苙笥

甚。丁作苟四ヨ甚蜀甚。蜀蜀勻ヨ甚。丁作

四苟四芼六蜀甚。苟四五四可甚。苟三

四ヨ止甚。上ラ二弓上八㊂碧霄聲徹。甚蜀

甚。有三作苟蜀甚勻ヨ句酉蜀甚。六蜀

甚芼上合上八六蜀芑丁蜀芑㊃聲斷行

雲。ノ苟甚蜀甚。有丁作苟四ヨ甚蜀甚。

蜀蜀三ヨ甚。丁作四苟四芼六蜀甚。苟

四五四可甚。苟三四ヨ止甚。㊄月轉西

樓𦨉立九 𦚏勻 四𦨉弓上七 𦨉遊八 方上 𦚏勻
四𦨉𦨉苎口一 𦨉三廿余玄並 𦨉云𦨉回長
二弓上六七 𦨉三廿余玄垂 𦨉云𦨉長上弓上六 𦨉七
亍下七 厈五 亍 𦚏𦨉五 方合 𦨉𦨉 上七 𦨉
三四𦨉 亍 𦚏𦨉三𦨉 巾 𦨉𦨉𦨉六七
马 亍 𦚏𦨉六𦨉 巾 𦨉𦨉 宀亍 𦨉巳上六下 𦨉
上七 𦨉𦨉 才 𦨉 亍 𦚏𦨉三𦨉 巾 𦨉𦨉𦨉
四五可𦨉勻三四𦨉𦨉⑥聲散行雲

丿芍厷勻罨。省百作 芍四𤣩厷勻罨。勻
旬三𤣩罨。百作 巴勻四尸六勻罨。勻四
五丁厷。芍三四𤣩 正 𦫶七清霄雜珮
𦍌共 上二 芍𦍌号芍共 上二 芍𦍌 上四巳 苡勻
𦫶 弓巳 上四 楔 苡勻𦫶 上四巳 苡勻𦫶 省三作
芍丁𦫶芍丁勻 丁𦫶 蹬厷 亠 芍𦫶
今 亠 蹬厷芍𦫶𤣩旬 上半 今 亠下五 厷 亠
蹬巳蹬巳𦫶 亠 蹬巳𨇜 扌上四 芍𦫶 扌 蹬巳𡈼

花甚菊苐云甚七巳上四上芒句楚巳上四

以指云右下作菊六尸六篙芒七篙上半巳芘六

篙芒压四蛰茴匀四五可芒匀三四

𠃌楚(八)玉笛聲清楚菊苐云楚乜

長六下七芒五六楚六下七六七字下作尸

五篕㽞五蒍㽞六篕芍三篇巾芍篇

𥳑上八工复工七为句七上六下仓六下七尸五六

楚乜六下七芒七下作楚六下七尸六乜尸

五六篕匃五芍匃六篕芍三篕匃巾芍

篕盎五一菜五篕畨一丆作鼎芍四五呵六勺

三四彐篕（九）風落梅花篕甕盃菜五

篕七長上七上芑匀甴上八上芑匀甴上八上巳

芑匀甴巳上八上芑匀甴省三作菊五甴芍

五勺五甴火七篕六芍甴令六篕六芍

甴令六篕六甴篕六尼芍勺上八上令

下九六六篕五篕六篕匃彳芍築六篕

曐曐菂六尸六笱芑七蔔上八巳茈六

笱芑厈四芍茜勻四五呵亡勻三四

𠀌芑⑩欲罷不能蒟𩰪旬𧄼号蔔芒

蒟亠𩰪旬蔦蔔芒篙亠𧄼亠𨒩𩰪亡

蓌四芍葢篙葢篙葢篙艮亠下ナ巳芍蛰上十

𦿆合上九三芍芑六篙𩰪茈合上八上六笱

芑𠀌笱芑𧄼蔻菍𧄼亡𦶜上七巳

ノ笱六茈六笱芑。厈四笱葢。旬尸笱。

葢三笛疊、正曲

桓伊慕王子猷笛遇途因請吹之為據牀三弄而去　傳其遺也又名玉妃引